

## **§1 Veranstalter und Geltungsbereich**

### 1.1. Veranstalter:

LTB Concept GmbH  
Kerkrader Str. 9  
35394 Gießen

E-Mail: info@ltb-concept.de

Geschäftsführung: Tammo Göbel, Lennart Rogotz, Benjamin Kuckartz  
Sitz der Gesellschaft: Gießen  
HRB 11470

Mit Kauf einer Eintrittskarte werden der/die Käufer/in sowie LTB Concept GmbH Vertragspartner.

Die nachfolgend genannten Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) gelten für Veranstaltungen des Veranstalters. Die AGBs gelten zwischen dem/ der Käufer/in einer Eintrittskarte (nachfolgend „Besucher“ genannt) und LTB Concept GmbH (nachfolgend „Veranstalter“ genannt).

Die hier genannten AGBs sind Bestandteil des Besuchervertrages: dieser Vertrag kommt durch den Erwerb einer Eintrittskarte und/oder mit Betreten des Veranstaltungsgeländes.

## **§2 Programm**

### 2.1. Beginn und Ende der Veranstaltung

Es gelten die Angaben der einzelnen Veranstaltungen.

### 2.2. Umfang des Veranstaltungsprogramms

Umfang des Programms ist den einzelnen Veranstaltungen zu entnehmen. Es kann Bühnenauftritte von Künstlern (DJs, Bands, Liveacts etc.) beinhalten.

## **§3 Eintrittskarten**

### 3.1. Vertragsschluss

Mit Erwerb einer Eintrittskarte werden Besucher sowie der Veranstalter Vertragspartner.

Der Eintritt zur Veranstaltung ist limitiert. Der Verkauf der Eintrittskarten erfolgt an den genannten Vorverkaufsstellen und den ausgewiesenen Online-Shops. Möglicherweise können übriggebliebene Eintrittskarten an der Abendkasse erworben werden. Aufgrund der starken Nachfrage wird dringend empfohlen, eine Eintrittskarte im Vorverkauf zu erwerben. Der Vorverkauf über den Online-Shop erfolgt über die üblichen Zahlungsarten des Besuchers.

Eintrittskarten werden über externe Anbieter angeboten. Bei der Kaufabwicklung über externe Anbieter beachten Sie bitte die jeweiligen AGB der Ticketportale. Der Vertrag zwischen Besucher und Veranstalter kommt beim Kauf der Tickets zustande.

### 3.2. Preise für eine Eintrittskarte:

Die Preise sind für die jeweiligen Veranstaltungen ausgewiesen. Dabei kann es verschiedene Ticketkategorien geben, die zu unterschiedlichen Preisen angeboten werden. Beim Kauf über ein externes Ticketportal kann von diesem eine Vorverkaufsgebühr erhoben werden, die zusätzlich zum ausgewiesenen Ticketpreis anfällt. Diese ist vom Besucher zu entrichten.

### 3.3. Verbot der gewerblichen Weiterveräußerung

Es ist verboten, die erworbenen Eintrittskarten gewerblich weiterzuverkaufen. Auch privat dürfen erworbene Eintrittskarten nicht zu einem höheren Preis als den angegebenen Eintrittspreis (inkl. Gebühren) verkauft werden. Eine Verlosung von Eintrittskarten ist ebenfalls untersagt. Es sei denn, der Veranstalter erteilt ausdrücklich und schriftlich eine Zustimmung für die Durchführung einer Verlosung oder Gewinnspiels. Die Nichteinhaltung dieser Bedingungen führt zum entschädigungslosen Verlust der Eintrittsberechtigung.

### 3.4. Kein Ersatz bei Verlust der Eintrittskarte

Bei Verlust einer erworbenen Eintrittskarte wird kein Ersatz geleistet.

### 3.5. Kein Widerrufsrecht

Der Kauf von Eintrittskarten über das Online-Angebot ist nach § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB kein Fernabsatzvertrag. Ein Widerrufsrecht besteht nicht. Bestellungen über das Online-Angebot sind nach Zuweisung und Übertragung einer Buchungsnummer bindend.

## **§4 Einlass- / Sicherheitskontrollen**

### 4.1. Altersbeschränkung

Das Betreten der jeweiligen Eventlocation ist generell ab 18 Jahren. Es sei denn, eine Veranstaltung wird explizit auch für Besucher unter 18 Jahren angeboten. Es gilt das Jugendschutzgesetz. Bei Verletzung der Altersgrenze (z.B. durch Betrug) wird ein Hausverbot erteilt. Ein Anspruch auf Ersatz der Eintrittsarte besteht nicht.

### 4.2. Einlass nur durch gültige Eintrittskarte

Ein Einlass zur Veranstaltung kann nur durch die rechtmäßig erworbene und gültige Eintrittskarte gewährt werden. Beim Einlass ist die Karte vorzulegen.

### 4.3. Sicherheitskontrolle vor Einlass

Der Einlass zur Veranstaltung erfolgt durch eine Sicherheitskontrolle des beauftragten Sicherheitsdienstes. Der Ordnungsdienst ist angewiesen, eine Leibes- und Taschensichtung vorzunehmen. Mit dem Erwerb einer Eintrittskarte erklärt sich der Besucher damit einverstanden.

Sollte der Besucher damit nicht einverstanden sein, wird der Einlass verwehrt. Ein Anspruch auf die Erstattung des Eintrittspreises besteht nicht.

#### 4.3. Zutrittsverweigerung aus wichtigem Grund

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, einem Besucher trotz rechtmäßig erworbener Eintrittskarten den Einlass zur Veranstaltung aus wichtigem Grund zu verweigern. Als wichtige Gründe gelten insbesondere aber nicht abschließend – das Mitführen von verbotenen Gegenständen (allgemein gefährliche Gegenstände; z.B.: Waffen aller Art, Glas, Flaschen, Fackeln, Regenschirme, pyrotechnische Gegenstände, Himmelslaternen, Megaphone, Fahnenstangen usw.), ein offensichtlich stark alkoholisiertes Zustand des Besuchers, ein offensichtlich unter Drogeneinfluss stehender Besucher, eine homophobe, sexistische, rassistische oder menschenverachtende Äußerung des Besuchers, das Tragen von Bekleidung radikaler Gruppen und Bands, das Mitbringen von kommerziellen, politischen oder religiösen Gegenständen aller Art (z.B. Flugblätter, Plakate, Banner, Schilder, Symbole etc.), das Mitbringen von Getränken und Speisen auf die Veranstaltungsfläche (betrifft nicht freiwillig abgegebene Güter am Einlass). Sollte sich einer der o.g. wichtigen Gründe am Einlass eintreten, verliert die Eintrittskarte ihre Gültigkeit. Der Eintrittspreis wird nicht erstattet.

#### 4.4. Recht auf Rückerstattung des Eintrittspreises bei Versagung des Einlasses

Im Allgemeinen hat der Besucher bei Nichtgewährung des Einlasses das Recht auf die Rückerstattung des Eintrittskartenpreises. Es sei denn, der Einlass wird aus einem der (o.g. in 4.3) wichtigen Gründe nicht gewährt. In einem solchen Fall wird der Eintrittskartenpreis nicht erstattet. Schadensersatzansprüche bleiben ausgeschlossen, es sei denn, der Veranstalter handelt vorsätzlich und grob fahrlässig.

#### 4.5. Ausschluss der Beaufsichtigung Aufsichtsbedürftiger

Der Veranstalter übernimmt durch den Einlass von Personen, die wegen ihres geistigen oder körperlichen Zustandes der Beaufsichtigung bedürfen, keinerlei vertragliche Verpflichtungen zur Führung einer solchen Aufsicht. Dies gilt sowohl gegenüber dem Aufsichtsbedürftigen als auch gegenüber aufsichtspflichtigen Personen sowie sonstigen Besuchern.

#### 4.6. Haftung für schuldhaft verursachten Schaden

Jeder Besucher haftet für den von ihm schuldhaft verursachten Schaden.

#### 4.7. Corona-Zugangsregeln

Aufgrund der Corona-Pandemie kann es sein, dass die Veranstaltung gewissen Hygienemaßnahmen unterliegt. Der Veranstalter beachtet die jeweils aktuell gültigen Regelungen des Landes Hessen, sodass der Zugang bestimmten Personengruppen vorbehalten ist (z.B. 3G, 2G, 2G+-Regelung). Das verwendete Zugangsmodell wird vom Veranstalter angekündigt; der Besucher ist angehalten, zu überprüfen, ob er die Anforderungen erfüllt. Kann der Besucher dies nicht nachweisen, kann der Zugang zur Veranstaltung nicht gewährt werden. Ein Anspruch auf Ersatz der Eintrittskarte besteht nicht.

## **§5. Absage, Verschiebung, Abbruch, Verspätung; Programmänderung der Veranstaltung**

### 5.1. Rückerstattungsanspruch für Eintrittspreis bei Absage vor Beginn

Muss die Veranstaltung vor Beginn ohne Bekanntgabe eines Ersatztermins abgesagt werden, hat der Besucher Anspruch auf Erstattung des Grundpreises ohne bereits angefallene Vorverkaufsgebühren, Systemgebühren, Servicegebühren, Bearbeitungsgebühren, Versandgebühren.

### 5.2. Verschiebung der Veranstaltung bei Gefahr für Leib, Gesundheit oder Leben vor Beginn der Veranstaltung:

Sollte Gefahr für Leib, Gesundheit oder Leben der Besucher, Künstler oder Personals darstellen, wird die Veranstaltung - vor Beginn - verschoben. In einem solchen Fall –Verschiebung der Veranstaltung vor Beginn- oder aus anderen Gründen – höhere Gewalt, behördliche Anordnung oder gerichtliche Entscheidung- bestehen keine Schadensersatz- oder Rückvergütungsansprüche. Es sei denn, dem Veranstalter kann Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last gelegt werden.

### 5.3 Absage der Veranstaltung bei Gefahr für Leib, Gesundheit oder Leben nach Beginn.

Sollte Gefahr für Leib, Gesundheit oder Leben der Besucher, Künstler oder Personals bestehen, wird die Veranstaltung – nach Beginn- abgesagt. In einem solchen Fall – Absage der Veranstaltung nach Beginn – oder aus anderen Gründen – höhere Gewalt, behördliche Anordnung oder gerichtliche Entscheidung, bestehen keine Schadensersatz- oder Rückvergütungsansprüche. Es sei denn, dem Veranstalter kann Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last gelegt werden.

### 5.4. Verlegung der Veranstaltung

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Veranstaltung örtlich und / oder terminlich zu verlegen, soweit die Durchführung unmöglich oder unzumutbar und zugleich die Verlegung für den Besucher zumutbar ist.

a) räumliche Verlegung: innerhalb der gleichen oder zumindest benachbarten Stadt

b) zeitliche Verlegung: nächster Tag oder das nächste Wochenende bzw. solange die hindernden Umstände noch anhalten, auch bis zu einem späteren Zeitpunkt. Jedoch höchstens 16 Monate nach dem ursprünglichen Termin.

### 5.5. Bekanntgabe der Verlegung

Die Verlegung wird vom Veranstalter unverzüglich über seinen Internetauftritt und nach Möglichkeit auch über seine Social-Media-Präsenz sowie per E-Mail an die Ticketkäufer bekanntgegeben. Vor größeren Aufwendungen für den Besuch wird dringend Einsicht in die Internetpräsenz des Veranstalters empfohlen.

## 5.6. Änderungen/Verspätungen des Programms

Bei Veranstaltungen können Programmänderungen eintreten. Der Veranstalter bemüht sich im Fall der Absage einzelner Künstler um entsprechenden Ersatz. Im Falle von Programmänderungen, der Absage einzelner Shows, Streichung einzelner Konzerte aus dem Programm, auch von sog. Headlinern, hat der Besucher daher keine Ansprüche gegen den Veranstalter. Verspätungen und Verlegungen einzelner Programmpunkte sind vom Besucher hinzunehmen. Änderungen wird der Veranstalter unverzüglich in seinen zur Verfügung stehenden Kommunikationsmedien bekannt geben.

## **§6 Lautstärke, Hörschutz**

### 6.1. Ausschluss der Haftung für Hörschäden

Dem Besucher ist bewusst, dass bei den vom Veranstalter angebotenen Veranstaltungen eine erhöhte Lautstärke, insbesondere im vorderen Bereich der Bühne/n herrscht. Hierbei besteht die Gefahr von möglichen Gesundheitsschäden und insbesondere Hörschäden. Der Veranstalter sorgt durch die technische Ausstattung und Lautstärkebegrenzung, dass der Besucher keinen Schaden nimmt. Der Veranstalter empfiehlt dem Besucher dennoch grundsätzlich einen Gehörschutz zu verwenden, insbesondere bei einem Aufenthalt in der Nähe der Beschallungsanlage am Bühnenbereich. Der Besuch der Veranstaltung erfolgt auf eigene Gefahr. Eine Haftung des Veranstalters für auftretende Hörschäden auf Grund mangelnder Vorsorge ist ausgeschlossen, es sei denn, der Veranstalter handelt grob fahrlässig oder vorsätzlich oder hat seine Verkehrssicherungspflicht nicht erfüllt.

## **§7 Hausrecht, Verbote**

### 7.1. Hausrecht des Veranstalters

Auf dem gesamten Veranstaltungsgelände wird das Hausrecht vom Veranstalter sowie der Eventlocation bzw. von den durch diese Beauftragten ausgeübt. Dem Sicherheitspersonal ist unmittelbar Folge zu leisten.

### 7.2. Verbot der gewerblichen Betätigung der Besucher auf dem Veranstaltungsgelände

Dem Besucher sind gewerbsmäßige Handlungen (insbesondere Verkauf, Werbung) auf dem Veranstaltungsgelände verboten, es sei denn, sie wurden vorher schriftlich mit dem Veranstalter abgestimmt.

### 7.3. Kein Zutritt für Tiere

Das Mitbringen von Tieren ist nicht erlaubt.

### 7.4. Verweis vom Veranstaltungsgelände

Sollte ein Veranstaltungsbesucher gegen die in diesen AGBs genannten Verbote (sowie Ziff. 8.1., 8.2., 9.1, 9.2, 9.4, 9.5 etc.) verstoßen, kann ein Verweis vom Veranstaltungsgelände erfolgen. Ein Anspruch auf die Erstattung des Eintrittskartenpreises sowie Ansprüche auf Schadensersatz sind

ausgeschlossen, es sei denn, der Veranstalter bzw. seine Erfüllungsgehilfen handeln vorsätzlich oder grob fahrlässig.

#### 7.5 Hausordnung und AGBs der Eventlocation

Neben diesen AGBs gelten außerdem die Hausordnung sowie die AGB der Eventlocation, falls diese nicht durch den Veranstalter betrieben wird.

### **§8 Getränke und Lebensmittel**

#### 8.1. Auf die Umwelt achten

Getränke werden auf dem Veranstaltungsgelände bzw. in der Eventlocation i.d.R. in Mehrwegbechern oder Gläsern ausgegeben. Auf dieses Geschirr kann ein Pfand erhoben werden. Speisen werden i.d.R. in Einmalgeschirr ausgegeben. Wir bitten die Besucher, auf die Umwelt zu achten und Verpackungen sowie sonstigen Müll in die dafür vorgesehenen Mülleimer zu entsorgen.

#### 8.2. Mitbringen von Getränken und Behältnissen

Plastikflaschen, Kanister, Glasbehälter jeder Art, PET Flaschen, Dosen und/oder sonstige Trinkbehälter sowie das Mitbringen von eigenen Speisen/Getränken oder Lebensmitteln, Hartverpackungen und Kühltaschen sind grundsätzlich verboten.

#### 8.3. Vertragsschluss beim Erwerb von Speisen und Getränken

Beim Kauf von Speisen und Getränken bestehen vertragliche Beziehungen ausschließlich zu den jeweiligen Gastronomen.

### **§9 Fotos, Aufnahmegerät**

#### 9.1. Fotografieren während der Veranstaltung

Das Fotografieren auf dem Veranstaltungsgelände bzw. in der Eventlocation ist nur mit Handys mit Kamerafunktion und kleinen Taschenkameras für den privaten Gebrauch erlaubt.

#### 9.2. Verbot des Fotografierens für den nicht-privaten Gebrauch

Foto-, Film-, oder andere Aufnahmegeräte, die nach Ihrer Ausstattung, Art und Größe offensichtlich nicht nur dem privaten Gebrauch dienen, sind ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Veranstalters verboten. Erst nach schriftlicher Freigabe durch den Veranstalter darf dieses dann auf der jeweiligen Veranstaltung verwendet werden.

#### 9.3 Verweigerung des Eintritts wegen Mitnahme nicht zugelassener Geräte

Der Veranstalter kann dem Besucher den Eintritt verweigern, soweit der Besucher nicht bereit ist, die nicht zugelassenen Geräte zurückzulassen. Der Veranstalter ist berechtigt, widerrechtlich hergestellte Aufnahmen zu löschen bzw. löschen zu lassen. Eine Veröffentlichung solcher Aufnahmen wird strafrechtlich verfolgt.

#### 9.4. Gewerbliche Bild- und Tonaufnahmen

Jede Verwendung von Bild- und Tonaufnahmen zu gewerblichen Zwecken ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Veranstalters unzulässig. Für jeden Fall der Zuwiderhandlung bleibt die Geltendmachung eines Schadens vorbehalten.

#### 9.5 Bild-, Ton-, Bildtonaufnahmen

Der Veranstaltungsbesucher erklärt sich mit dem Betreten des Veranstaltungsgeländes damit einverstanden, dass der Veranstalter und durch ihn beauftragte Dritte berechtigt sind, im Rahmen der Veranstaltungen Bild-, Ton- und Bildtonaufnahmen der Besucher ohne Vergütung für die abgebildeten Personen herzustellen und in jeder Art und Weise umfassend in allen bekannten und zukünftigen Medien zu nutzen oder nutzen zu lassen. Aufnahmen dürfen insbesondere zur Berichterstattung in allen Medien - Internet und Social Media eingeschlossen - auf Ton- oder Bildtonträgern- sowie zur Bewerbung der Veranstaltung und zu allen sonstigen Geschäftstätigkeiten des Veranstalters und seiner verbundenen Unternehmen. Sämtliche Rechte dürfen auch zu vorstehenden Zwecken auf Dritte übertragen werden.

### **§10 Haftung**

#### 10.1. Keine Haftung für verlorene oder gestohlene Sachen

Der Veranstalter hält keine Garderobe oder sonstige Aufbewahrungsmöglichkeiten vor. Der Veranstalter haftet daher nicht für verlorene oder gestohlene Sachen.

#### 10.2. Parken auf eigene Gefahr

Das Parken auf ausgewiesenen Parkplätzen geschieht auf eigene Gefahr. Das Abstellen von Fahrrädern etc. erfolgt ebenfalls auf eigene Gefahr. Für die Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel oder bei ggf. angebotenen Shuttlebussen ist der Besucher selbst verantwortlich und haftet für grob fahrlässiges Verhalten.

#### 10.3. Haftung des Veranstalters

Der Veranstalter, seine Erfüllungsgehilfen oder seine gesetzlichen Vertreter haften nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.

#### 10.4. Haftung des Veranstalters für anfängliche Unmöglichkeit, sowie für die Verletzung vertragswesentlicher Pflichten

Von der vorstehenden Haftungsbeschränkung unberührt bleibt die Haftung des Veranstalters für anfängliche Unmöglichkeit und für die Verletzung vertragswesentlicher Pflichten auch bei einfacher Fahrlässigkeit, jedoch begrenzt auf den vorhersehbaren und vertragstypischen Schaden. Eine wesentliche Vertragsverletzung im vorgenannten Sinne ist eine solche, deren Erfüllung eine ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages erst ermöglicht und auf deren Einhaltung der Besucher vertrauen darf. Ansprüche für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit sowie nach dem Produkthaftungsgesetz bleiben von der vorstehenden Beschränkung unberührt.

## **§11 Datenschutz**

Siehe Datenschutzerklärung des Ticketdienstleisters

## **§12 Anwendbares Recht, Schlussbestimmungen**

### 12.1. Gerichtsstandsvereinbarung

Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Soweit eine Gerichtsstandsvereinbarung zulässig ist, ist der Gerichtsstand Gießen.

### 12.2. Änderung der AGB

Der Veranstalter behält sich vor, die AGB jederzeit zu ändern.

### 12.3 Nebenabreden, Änderungen und Ergänzungen

Nebenabreden, Änderungen und Ergänzungen bedürfen der Schriftform. Das gilt auch für das Schriftformerfordernis selbst.

### 12.4 Salvatorische Klausel

Soweit einzelne Bestimmungen dieser AGB unwirksam sein sollten oder werden, wird dadurch die Rechtsgültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht beeinflusst. Entsprechendes gilt für etwaige Vertragslücken. In diesen Fällen ist die rechtsunwirksame Bestimmung bzw. die Vertragslücke durch eine solche rechtsgültige Bestimmung zu ersetzen, die dem von den Parteien mit der unwirksamen bzw. übersehenen Bestimmung verfolgten wirtschaftlichen Zweck am nächsten kommt.